

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA**

**Rectora**

Dra. S. Carolina Scotto

**Vicerrectora**

Dra. Hebe S. Goldenhersch

**Secretario General**

Mgter. Jhon Boretto

**Subsecretaria de Posgrado**

Dra. Ana María Baruzzi

**Centro de Estudios Avanzados**

**Directora**

Dra. Alicia Serveto

**Centro de Investigaciones y Estudios  
Sobre Cultura y Sociedad**

**Directora**

Dra. Dora Celton

**CONTRA | RELATOS desde el Sur**  
*Apuntes sobre África y Medio Oriente*

---

Diciembre 2011   Año VII   Número 8

---

**CONTRA I RELATOS desde el Sur**  
**Apuntes sobre África y Medio Oriente**

**Diciembre 2011 - Año VII - Número 8**

**Director:** Dr. Diego Buffa

**Coordinadora área África:** Mgter. María José Becerra

**Coordinador área Medio Oriente:** Dr. Juan José Vagni

**Coordinador de este número:** Mgter. María José Becerra

**Traducción:** Agustín Fertoni y Micaela Becker

**CONSEJO EDITORIAL**

Dr. Atilio Borón

Dra. Dora Celton

Dra. Gladys Lechini

Dr. José Flavio Sombra Saraiva

**CONTRA I RELATOS desde el Sur** es una publicación del Programa de Estudios Africanos y del Programa de Estudios sobre Medio Oriente del Centro de Estudios Avanzados de la Universidad Nacional de Córdoba y del Programa de Relaciones Internacionales y Estudios Africanos del Centro de Investigaciones y Estudios sobre Cultura y Sociedad - CIECS (CONICET-UNC).

**Centro de Estudios Avanzados (CEA)**

Av. Vélez Sársfield 153, C.P. 5000, Córdoba, Argentina.

Tel. (54-351) 4332086/4332088, telefax (54-351) 4332087

africa@cea.unc.edu.ar, mediooriente@cea.unc.edu.ar, www.cea.unc.edu.ar

**Centro de Investigaciones y Estudios sobre Cultura y Sociedad**

Av. General Paz 154, C.P. 5000, Córdoba, Argentina.

Tel. (54-351) 4341124 - cea\_ue@cordoba-conicet.gov.ar

Los artículos son de exclusiva responsabilidad de sus autores y no reflejan necesariamente la opinión de la revista. Los originales no solicitados no obligan a su publicación ni devolución.

Queda hecho el depósito que marca la ley 11.723.

ISSN1669-953X

**Los artículos originales publicados en la revista CONTRA I RELATOS desde el Sur son sometidos a evaluación de especialistas de la disciplina correspondiente.**

## ÍNDICE

PRESENTACIÓN   2011: ESCENARIO DE CAMBIOS EN ÁFRICA Y ORIENTE MEDIO .....	7
<i>María José BECERRA</i>	
GLOBALIZACIÓN, PATRIMONIALIZACIÓN E IDENTIDAD AFRO EN LA ARGENTINA ACTUAL .....	11
<i>Gisele KLEIDERMACHER</i>	
CONDICIONES SOCIO-HISTÓRICAS DE PRODUCCIÓN PARA UNA LITERATURA AFROPERUANA. El caso de Nicomedes Santa Cruz y de Mónica Carrillo .....	29
<i>Natalia STORINO</i>	
LA POESÍA SOCIALISTA ENTRE DOS GRANDES POETAS. Fouad Haddad y Pablo Neruda .....	55
<i>Riham ABDEL AZIZ</i>	
EL DEBATE POR LA INSTALACIÓN DE CASA CÓRDOBA EN LA CIUDAD DE NUEVA YORK .....	99
<i>Lourdes FLORES</i>	
SEGURIDAD Y RAZONES DE GOBIERNO EN LA SALUD GLOBAL .....	117
<i>José Luis DE LA FLOR</i>	
MOVIMIENTOS JUVENILES SIONISTAS SOCIALISTAS BAJO EL TERRORISMO DE ESTADO EN ARGENTINA .....	133
<i>Ariel NOYJOVICH</i>	
PAMPA NEGRO. Agitações, Insubordinações e Conspirações Servis no Rio Grande do Sul 1863-1868 .....	161
<i>Mário MAESTRI</i>	
<i>APOSTILLAS</i>	
RESEÑA   Mohamed VI. Política y cambio social en Marruecos .....	185
<i>Juan José VAGNI</i>	
NORMAS PARA LA PRESENTACIÓN DE ARTÍCULOS .....	193



## PRESENTACIÓN

### **2011: escenario de cambios en África y Oriente Medio**

El año 2011 será recordado por diversos motivos. Entre ellos, y quizás uno de los que tuvo más impacto, tanto en el ámbito académico como en los medios de comunicación, es el de las revueltas que se sucedieron en los países del norte de África y cuya onda expansiva se extendió a otros países árabes. El movimiento social de oposición a cada uno de los respectivos gobiernos, se inició en Túnez en diciembre del año pasado, y se extendió primero a Egipto, con tumultuosas manifestaciones en las calles de El Cairo, en enero. De allí pasó se difundió hacia los países vecinos, tanto del norte de África como de Oriente Próximo. Esta fuerte presión de la sociedad civil en procura de cambios políticos, se vio traspasada por reclamos particulares en cada uno de estos países, y como consecuencia la forma de resolverlos por cada uno de sus gobiernos, fue distinta. Por ejemplo, en Egipto la situación se fue radicalizando cada vez más a medida que transcurría el año, hasta llegar a la renuncia del presidente y su posterior juzgamiento en agosto. La situación en Libia, por el contrario, se transformó de un conflicto social en una guerra civil, en la que además participaron fuerzas internacionales lideradas por Francia –a partir del mes de marzo-, y que contó con el apoyo de la ONU, a través de una resolución del propio Consejo de Seguridad. Con esto, el conflicto se internacionalizó. Por su parte, la Corte Penal Internacional, condenó al presidente Gadafi y a todos sus ministros a ser juzgados una vez que fuesen detenidos. Con este telón de fondo, entre los meses de agosto y octubre, la guerra recrudeció y los combates por hacerse de la capital, Trípoli, fueron cada vez más cruentos. A finales de este último mes, cuando Gadafi muere, la guerra llegó a su fin, aunque no así la presencia internacional.

En Marruecos, en Yemen y en Arabia Saudita la crítica social es canalizada por los propios gobiernos con la introducción de cier-

tos cambios políticos que permitiesen la inclusión de los sectores disidentes. Este renacer de la sociedad civil árabe aun no ha concluido, sino que es un proceso aún en marcha.

Otro de los hitos que marcan el 2011 es el haber sido declarado por las Naciones Unidas como el Año Internacional de los Afrodescendientes. Cabe recordar que América Latina es considerada por la Unión Africana como su «sexta región» debido a la dimensión de su diáspora, la que representa un tercio del total de la población de la región. En este escenario se organizaron múltiples conferencias, cursos, reuniones académicas y de organizaciones no gubernamentales. Además, proliferaron artículos, libros, notas periodísticas, etc., que promovieron la visibilización de este colectivo.

Estos dos hechos, que podríamos denominar «positivos», dejaron una huella indeleble cuyas proyecciones son aún inmensurables.

Pero también, el año 2011 estuvo marcado por los intentos de golpe de Estado, como el que sufrió el presidente de Guinea Bissau; la crisis política en Costa de Marfil entre el presidente saliente y el presidente electo que derivó en un enfrentamiento militar y culminó con la intervención militar francesa y el juzgamiento por primera vez en la historia de un ex presidente en la Corte Penal Internacional. Entre los meses de noviembre y diciembre se sucedieron una serie de atentados contra distintos tipos de blancos, como el de la embajada británica en Irán, los diversos ataques en Irak y Siria, el de las iglesias católicas en Nigeria, o el confuso episodio de Turquía sobre población kurda en Irak.

Pero hubo una serie de hechos de la agenda regional que en general pasaron desapercibidos o no encontraron la suficiente relevancia en los medios masivos internacionales, a pesar de la trascendencia política que pudieran tener en un corto o mediano plazo. En ese marco, cabe señalar las hambrunas y la crisis humanitaria en el Cuerno de África, la realización de la XVII Cumbre de la ONU sobre Cambio Climático en Durban y las elecciones en Turquía. En este marco, queremos resaltar también el reconocimiento como miembro pleno de la UNESCO de la Autoridad Nacional Palestina en octubre, y el nacimiento de Sudán del Sur como nuevo Estado de África el 9 de julio. Concluyendo con esta breve reseña podemos afirmar que el 2011 representó un año singular para África y Medio Oriente.

Tratando de acompañar alguno de estos sucesos, en este número de nuestra Revista *Contra / Relatos* presentamos el artículo de Gisela Kleidermacher, el cual nos permite revisibilizar a la población afroargentina, articulando sus reivindicaciones con ciertos aspectos de la globalización. Este trabajo se centra en el análisis de un grupo específico de afrodescendientes que son los que habitan en Buenos Aires.

Por su parte el trabajo que nos presenta Natalia Storino, hace referencia a un aspecto específico de la cultura afrolatinoamericana: la literatura. Una literatura facturada y dirigida a los afrodescendientes en el Perú. Se plantea aquí dar un marco de lectura de las obras de Nicomedes Santa Cruz Gamarra (1925, La Victoria-Lima – 1992, Madrid-España) y Mónica Carrillo Zegarra (1978, Lima), cuyas obras están fuertemente marcadas por las coyunturas locales, nacionales y transcontinentales contemporáneas.

En esta misma tonalidad, pero desde una perspectiva más política, Riham Abdel Aziz nos propone analizar a dos autores –un egipcio y un chileno– desde la poesía socialista: Pablo Neruda y Fouad Haddad.

El trabajo de Lourdes Flores nos propone un acercamiento en torno al reciente debate sobre el proyecto de instalación del complejo cultural islámico «Casa Córdoba» en las cercanías de la Zona Cero de Nueva York. La iniciativa abrió una fuerte controversia en la sociedad americana, poniendo al desnudo las diversas miradas y representaciones sobre el Islam. El trabajo recoge, desde una perspectiva crítica, las posturas de funcionarios y líderes políticos, familiares de las víctimas del 11-S, líderes religiosos, entre otros.

Desde una mirada más general, el artículo de José Luis de la Flor pone el acento en el peligro de relacionar la reemergencia global de las enfermedades infecciosas con los conceptos de seguridad nacional y seguridad humana.

La propuesta de Ariel Noyjovich pretende revelar los cambios que se produjeron en los movimientos juveniles sionistas socialistas en Argentina a causa del terrorismo de Estado. Con dicha iniciativa se procura atender a un área desconocida, abriendo una nueva perspectiva sobre los argentinos judíos en los años setenta. En el mismo se trata de revelar el impacto del golpe militar sobre dichas organizaciones.



Por último, Mario Maestri aborda el ciclo de agitaciones y conspiraciones de trabajadores esclavizados en Río Grande Do Sul hacia la década de 1860 a través de un análisis histórico, dentro del marco de la política imperial de Brasil y su impacto en el desarrollo del devenir político-social de los países de la región.

*María José BECERRA*