

## PLANIFICACION PARA 5º AÑO DEL NIVEL MEDIO

ÁREA: FORMACIÓN CIUDADANA, SOCIOLOGÍA Y OTRAS.

# La invisibilización de los negros

### FUNDAMENTACIÓN:

Partiendo desde ver a la esclavitud como una condición humillante, indigna para cualquier Ser Humano nos proponemos tratar el tema de los esclavos en América, especialmente en nuestra Ciudad de Córdoba. Barcos de potencias europeas como Portugal, Holanda, Francia y España crearon un comercio triangular en el Atlántico basado en la caza o razzias de personas en pueblos del interior cercano del continente africano para venderlos como esclavos sumado a la pingües ganancias provenientes del ultraje y tributo que debían pagar todos los que fueron sojuzgados. Eran traídos a nuestro continente en condiciones deplorables para luego, ya sobre tierra, hacer de ellos una mercancía «vistosa» solo para la venta en dicho comercio, esto es «la trata de esclavos». Se calcula que millones de africanos murieron en el traslado, en guerra y que s 13 millones de negros pisaron suelo nuevo en un «Mundo Nuevo» con mayoría indígena y minoría europea.

Sin embargo los años pasaron en una relación basada en la desigualdad y en el crecimiento expropiatorio de los recursos naturales configurando así al continente en una pieza clave de capitalismo mundial como proveedora de las materias primas y la fuerza de trabajo.

Cuando esta fuerza de trabajo se hizo prácticamente obsoleta -el sistema esclavista-, el capitalismo los arrojó de nuevo a una nueva condición: ciudadanos consumidores.

Esta nueva situación llevó a ampliar los espacios de invisibilización de «los negros», ahora la negación misma de esta población quedó solapada bajo condición de ciudadanos «de segunda», y representantes de lo arcaico, por lo tanto

como obstáculo del progreso tan fomentado por la élite dirigente. De esta forma el discurso de ese poder que busca blanquear las relaciones sociales, es sobre todo un discurso segregacionista y racista, el cual se desarrolló con mayor ímpetu en el contexto del nacimiento de nuestro país en donde los próceres de las generaciones del '37 primero y luego los del '80 buscaron por todos los medios reforzar la invisibilización de estas raíces, a través de diversas teorías, manifestada ampliamente en nuestra literatura. Esto significó un elemento más para la negación de la autoidentificación como descendientes negros para estas sociedades. Este proceso se desarrolló a lo largo de doscientos años y siguiendo siempre el mismo patrón: la negación.

En la actualidad podemos ver que el desarrollo de nuestro lenguaje viene precedido de un discurso que busca homogeneizar a la población con una adscripción a «lo blanco», a lo europeo negando así la raíz indígena y africana. Por lo que el «negro» aparece en el discurso y es ahí donde queremos detenernos y pensar. Aparece no tanto como un sujeto político que se reconoce como colectivo cultural, político o religioso sino que se lo presenta como adjetivo. Catalogar a una persona como «negra» no es decir negra de piel es algo mucho más escalofriante lo que se escucha, es decir «negro de alma».

Lo que a nosotros nos urge como estudiantes, profesionales, ciudadanos es construir un presente que se relacione con ese pasado que intento ser ocultado. Donde podamos respondernos ciertas preguntas que nos sirvan para derrumbar muros discursivos, imaginarios y concretos, como sociedad. Imbuidos en un estudio reflexivo de fuentes escritas, materiales y orales para ahondar en una conformación identitaria mucho más amplia y compleja.

El diseño curricular estipulado para 5to año del nivel medio, contempla el proceso histórico de la República Argentina, desde principios del siglo XX hasta la actualidad, por lo cual nos parece pertinente incluir dentro de dicho recorrido histórico la incidencia que ha tenido la raíz africana, en sus aspectos culturales, tanto lengua, costumbres, etc. Para ello, la siguiente es una planificación que intenta comenzar un trabajo que lleve a la reflexión, el debate y la exploración propia sobre la incidencia que ha tenido dicha raíz en lo cotidiano, para luego esbozar una explicación más global del alcance de la misma.

La temática se aborda desde las relaciones interétnicas, es decir en la interrelación que se establece entre los diversos grupos étnicos que han intervenido en la historia argentina para desde allí buscar las claves de nuestra historia actual. A su vez intentamos a través de la clase ir develando de qué forma tiene trata-

miento hoy en día la diversidad cultural y cómo se entremezcla con el racismo, la xenofobia y la discriminación.

Dicho contenido está abierto para el trabajo conjunto con asignaturas como Formación Ciudadana, Sociología y otras de la especialidad, para enriquecer el tratamiento de dicho tema.

## PLANIFICACIÓN

### OBJETIVO GENERAL:

- Rescatar la presencia de la raíz africana en nuestro presente.

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Visibilizar la presencia de la raíz africana en la composición de nuestra historia común como argentinos.
- Analizar el discurso actual en torno a la estigmatización del «negro» y lo que se relaciona con este concepto.

### INICIO DE LA CLASE:

Se realizará una actividad grupal, donde cada alumno recibirá un cuestionario al cual deberán responder sin ningún tipo de introducción al tema.

### ACTIVIDAD CENTRAL:

#### Cuestionario:

- 1 Según la tradición los 25 de Mayo los argentinos comemos

*o Pizza            o Keepe            o Locro*

2 Cuando sucede un desorden importante en nuestro cotidiano lo llamamos:

◦ *Lio*                      ◦ *Desajuste*                      ◦ *Quilombo*

3 Popularmente cuando se quiere hacer referencia a algo negativo/inexplicable decimos «es cosa 'e»:

◦ *Espíritus chocarreros*                      ◦ *Bruja*                      ◦ *Mandinga*

4 «Conozco una (...) que creo va a ser el amor de mi vida.»

◦ *Mina*                      ◦ *Señorita*                      ◦ *Chica*

5 En el baile lo que tocaba el Bam Bam era:

◦ *Piano*                      ◦ *Congas*                      ◦ *Trompetas*

6 *Jean Carlos es el rey del (...)*

◦ *Cuarteto*                      ◦ *Mambo*                      ◦ *Vals*

7 *¿Tiene conocimiento sobre la presencia de africanos esclavizados en Córdoba?*

8 *¿De dónde cree que viene la expresión «es cosa de negros»?*

Luego de respondido el cuestionario se trabajará con las palabras de raíz africana, atendiendo a su significado actual para luego dirigirnos a su significado original y su contexto de elaboración. Así podremos vislumbrar la resignificación que se ha hecho desde el discurso dominante del legado africano para utilizarlo en otros contextos vaciándolo de su contenido real.

Seguiremos con el desarrollo de dicho tema.

## **CIERRE:**

Conclusiones finales a través de la elaboración de un afiche con las palabras claves trabajadas y que se retomarán en las próximas clases.